

CURRÍCULO DE JEFFERSON VASQUES RODRIGUES (JEFF VASQUES)

(direcionado à literatura – fev/2022)

Contato

- Email: jeffvasques@gmail.com
- Celular e whatsapp: (19) 992221605
- Site: www.eupassarinho.com.br

Formação Acadêmica

- 1999 - Ciências da Computação (UNICAMP);
- 2006 - Licenciatura em Letras (UNICAMP);
- 2011 – Mestrado na Faculdade de Educação (UNICAMP).

Livros:

- **Poesia**
 - 2009 - “Subverso”
 - 2011 – “Nada comum dia após o outro”
 - 2013 – “Te dou a minha palavra”
 - 2014 – “Amor livre-se”
 - 2017 – “És fardo ou farda”
- **“Infanto-adultil”**
 - 2015 – “PSIU!” (infanto-adultil)
- **Pesquisa, seleção, organização, tradução**
 - 2017 – “Antologia de poesias de luta da América Latina”, com 68 poetas de 22 países, com mais de 160 poemas
 - 2017 – “Cantos à nossa posição”, antologia de poesias do poeta de El Salvador, Roque Dalton
- **Tradução**
 - 2012 – “Nascimento Volátil” da poeta colombiana Angye Gaona (editora CEMOP)
 - 2016 – “Manuel e guia do palhaço de rua” do palhaço argentino Chacovachi

Principais ações e trabalhos relacionados à literatura:

- 2001-2015 - ensino de Língua portuguesa, redação e literatura em cursinhos comerciais e populares;
- 2002-2003 – ministrei cursos de formação em arte-educação que envolvem literatura/literatura infantil para professores da rede pública de Campinas;
- 2003-2004 – promovi saraus de música e poesia para alfabetizandos da FUMEC como atividade de incentivo à leitura e escrita;

- 2004 – ministrei o curso “Resgatando a voz – um olhar rebelde sobre a poesia” para a juventude do Movimento Sem Terra (Brasília);
- 2005-2015 – fundador do coletivo “Os poetinhas”, em que atuei como editor, diagramador e revisor de livros de poesia (mais de 10 livros publicados) e como organizador de saraus;
- 2007 até hoje – pesquisa e tradução da poesia de luta da América Latina (parte desta pesquisa foi divulgada nos blogs: contraordem.blogspot.com e eupassarin.wordpress.com);
- 2009 – fui selecionado em concurso internacional em língua portuguesa realizado pela Central Geral dos Trabalhadores de Portugal, e tive minha poesia “Pomba Negra” publicada no livro “Conto e Poesia” em Portugal;
- 2010 – ministrei oficina de Produção Poética pela Oficinas Hilda Hilst (Campinas);
- 2011 – participei da mesa “Arte engajada durante as ditaduras latino-americanas” no evento Maio Cultural, do Centro Acadêmico de Relações Internacionais (USP);
- 2013 – escrevi artigos sobre poesia feita por mulheres no blog Subvertidas (<https://subvertidas.blogspot.com/search/label/Jeff>);
- 2014 – participei como artista/poeta convidado no projeto VARAU do SESC-Sorocaba;
- 2015 – atuei como colunista sobre poesia e política na revista “Territórios Transversais” do MTST (Movimento dos Trabalhadores sem Teto);
- 2015 – fui selecionado pelo Edital FICC (Campinas) para publicação de meu livro “infanto-adultil”, “PSIU!”;
- 2019 – um dos fundadores das Edições Trunca, coletivo que busca resgatar e fortalecer o campo da poesia de luta (edicoestrunca.wixsite.com), promovendo saraus, publicações e canais virtuais de divulgação das traduções da poesia de luta da América Latina (facebook.com/edicoestrunca e instagram/edicoestrunca);
- 2019 – organizador, editor, diagramador e revisor do livro “Poemas para não perder” de Golondrina Ferreira, das Edições Trunca;
- 2021 – organizador, editor, diagramador e revisor do livro “Florações” de Daniel Lage (no prelo), das Edições Trunca;
- 2020 – ministrei oficina de poesia de luta (Unicamp – Campinas 8h);
- 2020 – fui poeta participante na 2ª edição do projeto “Cartas em torno da sobrevivência da poesia” (SESC-Campinas - <https://apoesiasobrevive.wordpress.com/>);
- 2021 – participa de live-entrevista “Literatura engajada e produção editorial independente” (SESC-Campinas – <https://www.youtube.com/watch?v=vFzMqEGajlg>);
- 2021 – ministrei Ateliê de leitura e escrita “Poesias de luta da América Latina” (SESC-Campinas – 8h)